LA TOUSSUIRE

Le tapis rouge déroulé pour le festival "Le Spectacle est dans la rue"

« Il est extrêmement rare que l'on nous propose un tel événement clés en main, aussi bien ficelé. Je suis vraiment impressionné… » Vendredi 19 mars, dans la salle Jean-Pierre Augert de l'office de tourisme de La Toussuire, Céline Bulteau a fait mouche. Cofondatrice de la compagnie Dos Mundos al Arte, la circassienne saint-jeannaise présentait la prochaine édition du festival "Le Spectacle est dans la rue" dont elle est responsable artistique et artiste, aux côtés de son frère Paul, artiste lui aussi, et de Catherine Lamy, présidente de la compagnie Dos Mundos al Arte. Et le directeur de l'OT, Frédéric Pitton, n'a pas caché son enthousiasme.

"Duo par Deux", « les Zidane du diabolo » souligne Céline Bulteau, viendront pour la 2e fois de Lille. Photo DR

Un stage, des ateliers, des spectacles tous les jours…

"Le Spectacle est dans la rue" n'est pourtant pas une nouveauté. Mais cette année, il va prendre une tout autre dimension. Intégré jusqu'à présent aux semaines à thème de la programmation estivale de la station, "Le Spectacle est dans la rue" ambitionnait de devenir un événement à part entière avec sa propre programmation, et le pas est désormais franchi. L'année dernière, le festival a pris un tournant avec six soirées de spectacle dont une soirée de clôture avec un cabaret rassemblant tous les artistes, un concert en entrée et en sortie de festival, une exposition de photographies des éditions précédentes du festival, un stage de cirque avec deux encadrants ou encore un "fil rouge" assuré chaque soir par un même artiste en ouverture d'un ou deux spectacles. Tous les artistes avaient passé la semaine entière à La Toussuire afin de favoriser les échanges entre eux mais aussi avec le public, toujours heureux de les rencontrer en marge du festival.

Cette formule sera ainsi renouvelée du dimanche 8 au vendredi 13 août prochains. Les disciplines du cirque seront reines. Le programme prévisionnel présenté le 19 mars au directeur de l'OT de La Toussuire et à Éric Vaillaud, vice-président du Syndicat du Pays de Maurienne en charge de la culture, fait saliver… Tous les jours du festival, un stage d'initiation aux arts du cirque accessible à tous sera proposé de 10h30 à 12h sous le chapiteau (payant, tarif dégressif possible pour les familles). L'après-midi, de 14h30 à 16h, des ateliers à thème animés par les artistes qui se seront produits la veille seront quant à eux proposés à un public d'initiés souhaitant se perfectionner. Chaque soir enfin, à 20h, un spectacle sera programmé, précédé du "fil rouge" : 5 à 10 minutes de théâtre comique basé sur l'actualité locale et l'actualité du festival, proposé par la compagnie Chat'Pitre. La soirée cabaret en clôture de festival sera précédée à 17h du spectacle créé par les participants au stage de cirque.

"Les Zidane du diabolo" à l'affiche

Preuve de la qualité du festival organisé par la Compagnie Dos Mundos al Arte qui commence à se faire une belle réputation, cette année encore, des artistes de renommée, pour certains internationale, seront à l'affiche de cette 5e édition : la compagnie des Naz débarquera de Mulhouse avec sa Crazy Caravane ; le collectif "L'effervescence" de Chambéry jouera les acrobates et les contorsionnistes ; le "Duo par Deux", « *les Zidane du diabolo* » souligne Céline Bulteau, viendront pour la deuxième année consécutive de Lille : la compagnie "Si seulement" (équilibre, jonglage, mât chinois…) est, elle, composée d'artistes originaires d'Annecy et d'Espagne.

Les locaux ne seront pas oubliés avec un concert de Yann (Fiard) et sa Gapette ou encore la projection du documentaire "Arves-en-Ciel" réalisé par un groupe de highliners ayant marché sur une sangle tendue entre les aiguilles d'Arves l'année dernière, et que l'OT de La Toussuire aimerait voir à l'œuvre lors du festival. Reste à les convaincre, sachant qu'ils sortiront tout juste du Valloire Highline Festival (5 au 8 août)…

Des représentations dans d'autres communes ?

La réunion du 19 mars avait aussi pour objectif d'aborder avec l'office de tourisme et le vice-président du SPM en charge de la culture les besoins financiers et logistiques du festival. La Compagnie des Naz craignant par exemple d'avoir des difficultés pour acheminer leur "Crazy caravane", installée sur une remorque, dans la montée de La Toussuire, Frédéric Pitton a rassuré les organisateurs en annonçant que si nécessaire, les services techniques pourront intervenir. L'OT s'occupera notamment de l'hébergement des artistes, le SPM devrait quant à lui aider à la communication, d'autant que certains spectacles du festival pourraient être programmés à d'autres dates dans d'autres communes.

Le Conseil départemental a d'ores et déjà accepté d'allouer une subvention de 4 000 euros au festival. Des demandes ont été adressées à la Ville de Saint-Jean (1 150 euros, pour la compagnie) et à la Région (5 000 euros, pour le festival). L'idée de navettes transportant le public jusqu'à La Toussuire est lui aussi envisagé

Bref, vivement le coup d'envoi du festival le 5 août !

Cédric Vetzel

Tous les jours du festival, un stage d'initiation aux arts du cirque accessible à tous sera proposé de 10h30 à 12h sous le chapiteau. Photo Domenico Conte

Le documentaire "Arves en Ciel" sera projeté sur écran géant. Photo Antoine Mesnage

Yann (Fiard) et sa Gapette. Photo Pierre Dompnier