



FESTI' REFUGE D'UN CIRQUE À L'AUTRE



22 AU 25 JUILLET 2024
REFUGE DU PLAN DU LAC



Dans le cadre de la
programmation hors les murs
du festival le spectacle est
dans la rue.

FESTI'REFUGE D'UN CIRQUE À L'AUTRE

SOMMAIRE

Les organisateurs.....	03
Les partenaires artistiques.....	04
Un peu d'histoire.....	05
L'édition 2024 : Les spectacles en journée....	06
L'édition 2024 : Les spectacles du soir.....	11
L'édition 2024 : Expo photo.....	13
Plannings.....	15
Les besoins.....	19
Partenaires et sponsors.....	20
Dans les médias.....	21
Nous contacter et nous suivre.....	40

FESTI'REFUGE, EN QUELQUES MOTS

"Le spectacle s'invite, à 2385m d'altitude, au sein du parc national de la vanoise:

A 30min à pied, le public/randonneur pourra venir découvrir une programmation riche et variée tout au long de ces 4 jours de festival en refuge.

Une programmation en journée pour les randonneurs/spectateurs de passage et une programmation en soirée pour les randonneurs faisant étape au refuge.

Les compagnies Dos Mundos al-Arte et le Chat'pitre Cie seront accueillies pendant une semaine au refuge.

Les organisateurs

La Cie Dos Mundos al-Arte



“Deux mondes à l’art”, C’est l’union de deux mondes, au travers d’un seul et même langage : l’art.

Compagnie Colombo-française de cirque contemporain née en 2014 de la rencontre de deux artistes colombiens et d’une artiste française, elle évolue en 2018 au travers de la collaboration avec d’autres artistes.

Elle développe différents projets artistiques dont la base principale sont les arts du cirque, associés à d’autres arts comme la musique, le théâtre, le clown, la peinture, la montagne,...

Elle collabore avec d’autres compagnies comme le Chat’pitre Cie (Mulhouse) mais aussi à l’étranger, avec la compagnie Muro de Espuma (Bogota-Colombie) et l’association de cirque social Sirkhane (Mardin-Turquie).

Suivant toujours son objectif principal: proposer des spectacles accessibles à tous et tenter de les porter au mieux dans des lieux insolites, là où il n’est pas coutume de retrouver des spectacles : refuge en montagne, bibliothèques, cloître,...

Le refuge du plan du lac



Il est situé aux portes du Parc National de la Vanoise, au sein de la commune de Termignon, en Haute Maurienne. Guilhem Artieres et Juliette Lefort sont les gardiens de ce lieu et offrent un accueil chaleureux à tous les marcheurs de passage.

Ils sont aussi novateurs et désireux de faire vivre le refuge au travers d’une programmation culturelle pendant la saison d’été.

Depuis leur arrivée au refuge il y a maintenant 9 ans, chaque été est agrémenté par des spectacles de passage pour le plaisir de petits comme des grands !

Le refuge étant accessible en 30min à pied, cela permet une ouverture à un public moins aguerris et habitué de montagne, tout comme les marcheurs en itinérance.

Un lieu chaleureux, un bon repas autour d’une table, une partie de jeu de société, un spectacle... Tout est là pour que les gens se rencontrent, en toute simplicité et partage un instant au milieu de ces paysages magnifiques qui entourent le refuge.

Les partenaires artistiques

Le Chat'Pitre Compagnie :

Créé en 1994 par Thierry Vidal, Le Chat'Pître Compagnie développe ses spectacles pour les arts de la rue mêlant le théâtre et la manipulation d'objets. Les autres disciplines du spectacle vivant s'intègrent aisément dans leur imaginaire. S'ouvrant parfois à la salle, la compagnie se renouvelle comme pour ce projet, en collaborant avec de nouveaux artistes ou encore avec « Il faudra s'allonger sur le macadam... », où Thierry Vidal se lance seul dans l'arène pour une nouvelle expérience et exploration du plateau.



Le festival «Le spectacle est dans la rue»

Né en en Juillet 2017 à la Toussuire, ce festival de spectacle vivant est organisé par la Cie Dos Mondos al-Arte en partenariat avec l'Office de tourisme de la Toussuire et soutenu par le département de la Savoie et la DRAC

Ce festival a pour but de rassembler public et artiste pendant une semaine au sein d'un décors montagnard.

Créer du "vivre ensemble" grâce aux outils que nous apportent la culture, le spectacle vivant. Le choix d'un cadre montagnard n'est pas un hasard, nous souhaitons mettre en valeur, aussi, la montagne et ce qu'elle apporte, en proposant les spectacles au sein de ce décor naturel.

Pendant un semaine, les spectateurs pourront profiter de spectacles gratuits dans la rue, d'ateliers à thème, stage, exposition photos, lieu de vie et temps d'échange.

Le Festi'Refuge se veut une prolongation de ce festival. Une délocalisation de cette programmation dans des endroits hors les murs.

Un peu d'histoire

D'où vient ce projet ?

Le refuge du plan du lac et la compagnie dos mundos al-arte se sont rencontrés en Juin 2017 au travers du projet Spectacle à Dos.

Ce projet de spectacle itinérant en montagne de la compagnie Dos Mundos al-Arte a porté les artistes jusqu'au refuge du plan du lac.

Chaque année, depuis, les artistes y retournent avec leur spectacle, mais aussi pour des temps de résidence, création, ou encore quelques coups de main aux gardiens.

Au fil des années, Juliette Lefort et Guilhem Artieres, gardiens du refuge du plan du lac, sont devenus membres du bureau de la compagnie Dos Mundos al-Arte. Etant sensible aux projets de cette compagnie locale (basée à St-Jean-de-Maurienne).

Ils découvrent en Août 2023 le festival "le spectacle est dans la rue" organisée par la compagnie Dos Mundos al-Arte, à la Toussuire, depuis Juillet 2017.

Ce festival d'arts de rue regroupe des spectacles gratuits dans la rue, des stages et ateliers tout public, des espaces de partage artistes, public (buvette, coin détente), des expositions photos... pendant une semaine au sein de la station de la Toussuire.

Ce festival soutenu par le département de la Savoie ainsi que la DRAC prend de l'ampleur chaque année.

C'est donc une extension de ce festival que la compagnie de cirque et le refuge souhaitent organiser. Que cette programmation puisse s'intégrer dans la volonté de "délocalisation" des spectacles.





**L'édition 2024:
Les spectacles en
journée**

Il faudra s'allonger sur le macadam (ou pas) pour y sentir la cruauté du monde..."

Théâtre

Chat'Pitre Cie - Mulhouse -

Simon a décidé d'être seul !

Seul pour parler d'une chose très importante à ses yeux : lui ! (et le monde).

Alors il parle, de tout, de rien, avec noirceur, humour, décalage...

Conscient de ne pas être à la bonne place, il en appelle quelquefois à Shakespeare (parce qu'il aime le « Grand théâtre » et se prouve ainsi la noblesse d'être comédien) et embarque le public dans ses errances théâtrales.

Dans ce fourre-tout irrécupérable, lui seul sait où il veut en venir.

Simon est plus qu'un beau parleur, c'est un malade compulsif du verbe et du mot.

Seul en scène, il frôle la folie, le désespoir, mais jamais le silence.





Je voudrais mourir un soir d'été à l'heure où les baleines s'échouent...

Cie Dos Mundos al-Arte et Chat'Pitre Cie - St Jean
de Mne/Mulhouse -

Cirque théâtralisé

Anna, revient sur le lieu de son enfance, après un drame qu'elle n'a pas voulu.

Elle revient là où tout a commencé.

Elle revient pour ne pas oublier.

Elle revient pour essayer de revivre.

Alors, elle traverse ce monde nouveau entre déséquilibre et crainte.

Crainte du chaos, crainte de s'écrouler.

Anna se meut dans un univers qui n'est plus le sien.

Solo basé sur une discipline : le fil. Il n'y a pas de texte, juste un personnage qui, avec son corps, raconte l'histoire qu'il traverse.

Spectacle physique, il met en avant le rapport que l'on peut avoir avec la chute, la perte.

Le public lui, est au plus proche de l'artiste, positionné sur des coussins, tout autour de l'espace scénique.

Un public, non seulement spectateur, mais aussi acteur.

Il vaut mieux traverser la rue pour ne pas bafouer ses idéaux...

- Chat'Pitre Cie -

Théâtre de rue

Ce spectacle devra se situer dans une rue, bordée de part et d'autre de trottoirs. Sur chaque trottoir seront installées 100 chaises noires, surmontées d'une ombrelle blanche.

Les comédiens joueront au milieu de cette configuration scénique. Une scénographie en bi-frontale.

L'importance de la rue, bordée de trottoirs : espace symbolique et symbolisant le débat populaire, pour traverser les discussions, passer d'une idée à l'autre, et changer de position tout au long du spectacle.

De ce fait, le public pourra être mouvant, selon le bon vouloir des acteurs. Changer de bord, se permettre de modifier son jugement.

Ainsi, cette scénographie souhaite confronter le public à ses propres propos, à son propre regard et sa parole sur l'histoire en cours. La bi-frontalité impose d'être vu et d'oser s'exprimer, enclenchant la réaction de l'Autre



Si tu n'étais pas là...

- Cie Dos Mundos al-Arte -

Cirque, théâtre

L'une est très grande et plutôt lunaire,
L'autre très petite et assez terre à terre.

Jusqu'à présent elles traçaient leur route chacune de leur côté. Mais que se passerait-il si elles se rencontraient ?

C'est là toute l'histoire de si tu n'étais pas là...

Deux personnalités qui se rencontrent, s'affrontent et s'appriivoisent en composant avec leurs différences.

Si tu pouvais voir ce que je vois ?

Cette simple phrase va amener nos deux protagonistes à se mettre dans des situations plutôt complexes.

Mêlant humour et poésie, si tu n'étais pas là...est un voyage vers le regard de l'autre





L'édition 2024: Les spectacles du soir

Le concept :

Un thème : le monde et sa décadence.

Un espace physique : 15m².

Un espace-temps : 15min

3 comédiens(nes), 15 minutes et 4 petites formes pour nous parler du monde qui nous entoure, du monde qui change, du monde qui marche à l'envers.

4 petites formes proposées en apartés, pour ceux qui souhaiteront prolonger de quelques minutes de plus la soirée.

4 soirs, où dans le salon du refuge, le public marcheur pourra partager ces 4 micros spectacles qui nous parlent du monde...

Les micros spectacles du soir

Chat'Pitre Cie / Cie Dos Mundos al-Arte



Entre deux serviettes...

2 hommes enfermés dans une douche. Des gémissements, des cris, des râles. Puis le silence. L'un sort en premier, en sueur, épuisé, une serviette de bain autour de la taille. Il s'assied face au public. Le 2ème apparaît, dans la même tenue. S'assied lui aussi face au public. Ils sont là, seuls, le regard dans le vide. Un temps, suivi d'une musique envoûtante, et ils vont se transformer à vue d'œil, petit à petit, face à des spectateurs médusés.



Les Roberts

Voilà 2 chasseurs qui essayent d'expliquer l'Europe et toutes ses complexités. Comme eux-mêmes n'y comprennent rien, les stéréotypes sur les pays européens, vont bon train. Du coup ils ont un avis sur tout, et surtout sur rien !



Les Sams

Un morceau de banquise, peut-être le dernier, une fuite vers la vie attend ces personnages. Un regard une vision humoristique au sens profond surprendra l'observateur que vous êtes. Ces deux Sam's issu d'une lointaine tribu, au cœur du cercle polaire sont vraisemblablement les derniers. Leur survie dépendra d'un coup de pouce, d'une prise de conscience de l'humanité n'est ce pas ?



Et le créateur donna tout... Ou presque !

Et si il arrêta ses vacances et ôta la poutre de son œil !! Inspirer à nouveau sa création, refaire le monde, la tâche s'avère ardue ! Son Ange sans malice devra certainement l'aider dans cette tâche, mais attention aux péchés capitaux même lui le créateur peut succomber.



L'édition 2024: Expo photo

Une exposition photo à découvrir pendant toute
la semaine au sein du refuge.



**1 TONNE DE PLASTIQUE RECYCLÉ,
C'EST 830 LITRES DE PÉTROLE
ÉCONOMISÉS.**

@DomDaher
ie Forsberg

“Une bouteille à la mer”

“Eveillons les consciences sur les menaces environnementales par l’image et le sport”

Ils sont trailers, grimpeurs, skieurs, apnéistes, parapentistes, vététistes, alpinistes, watermen... La nature est leur terrain de jeu, leur passion, mais aussi leur cadre de travail quotidien, puisque ces disciplines, ils les pratiquent tous à haut-niveau.

Le problème est sous leurs yeux, tous les jours. Ils en sont les témoins clé. Conscients que dans une société de consommation comme la nôtre, personne n’est blanc comme neige et qu’eux aussi ont un impact, ils ne peuvent malgré tout se résoudre à regarder la planète bleue devenir chaque seconde un peu plus grise.

Fin 2019, 10 athlètes de haut-niveau*, dont la super star du trail Kilian Jornet et le champion Olympique de skicross, Jean-Frédéric Chapuis, se sont réunis, à l’appel du freeskieur Mathieu Navillod, pour un shooting un peu « trash ».

À la mise en scène, le photographe Dom Daher, spécialiste de l’outdoor et des action sports, a imaginé ce que risquait devenir le terrain de glisse de chacun si on ne fait rien. Une vision post-apocalyptique à travers 20 clichés (et 10 dytiques) qui donnent à réfléchir et envie d’agir... **14**

NOUS CONTACTER ET NOUS SUIVRE

FESTIVALSPECTACLEESTDANSLARUE@GMAIL.COM
06 33 95 82 95

FESTIVALLESPECTACLEESTDANSLARUE.COM

